

فأطرق الكاهن برأسه وتمتم بمض كلمات غير مفهومة
فالتفت هنري الى قومندان السجن وقال - وانت ايها اللورد هل
تعرف ما هي خيانتى
فأطرق القومندان ايضا ولم يجب

فابتسم هنري وقال - اسمع اذًا ما سأقصه عليكما . انتما تعلمان ان
لاسرتنا منذ القديم شعارًا خاصًا وقد نقشتُ هذا الشعار على ترسي ووضعتُه
على باب قصري . ولما كان هذا الشعار يماثل شعار الملك نفسه نسب الي
جلالته الحيانة وادعى عليّ باني لم أقصد باتخاذ هذا الشعار الا لساويه في
الرفعة والمجد . - هذه هي خيانتى السياسية . . . وقد قلتُ ان للملك اعوانًا
يخدعونه ويرفعون ذويهم الى الرتب الشريفة التي لا يستحقونها . - هذه
هي اهانتى لشخص الملك . وهذه هي الذنوب التي أساق لاجلها الى
النطع . . . ولكني سأزيد ذنوبي في نظر كما ليظهر عدل الملك في حكمه عليّ ؛
فقد سلّمتُ قلبي الى الحب ، والمرأة التي أحبتها باسم جيرالدينا وتقرّلتُ
بحاسنها في حضرة الملك ورجال القصر لم تكن الا امرأة خائنة ساقطة
فلما سمعتُ حنة دوغلاس هذا الكلام صاحت من فؤاد مجروح
وسقطت على الارض

فقال الكاهن - فهل تتوب اذًا يا ولدي عن هذه الخطيئة وتحول
قلبك عن هذا الحب الى الله ؟

قال - انا لا اتوب فقط عن هذا الحب بل ألعنه . . . والان هيّا بنا
ايها الاب لان حضرة القومندان قد عيل صبره ، فهو يعلم ان الملك لا يجد
راحة ما دام ابناؤه غوفارد في قيد الحياة . . . مسكين انت ايها الملك هنري

لأنك تدعو نفسك أقدر ملوك الارض ومع ذلك فان قلبك يهلع لشعار
احد رعياك ..

ثم التفت هنري الى حاكم السجن وقال - بعد ان تفرغ من صمتك
ايها القومندان وتذهب لمقابلة الملك ارجو ان تبلمه تحيتي وتقول له :
ان هنري يرجو ان تفارقك بعد الان الافكار المزعجة والاشباح المخيفة
وان تجد في فراشك الراحة التي سيجدها هو في قبره .. والان سيروا
بنا ايها السادة فقد حان الوقت

ومشى هنري بمظلة نحو الباب وكانت اللادي حنة لا تزال منطرحة
على الارض فوثبت على قدميها وأسرعت اليه وتلقت به وصاحت - اني لا
أدعك تذهب وحدك وانت لا تجسر ان تردني عنك لأنك أقسمت لي
ان نحيا ونموت معاً

فدفعها هنري بغضب شديد وقال بلهجة التهديد والامر - اغربي من
وجهي ايتها المرأة فانا أمتنع من اللحاق بي
فتراجعت حنة الى الوراء واستندت على الحائط وهي ترتجف وتتعب
وقد شعرت بان هنري لا يزال سيداً لنفسها وانها لا تزال منقادة في الحب
لكل اشارة منه ولا تجسر ان تخالف له امراً

وخرج هنري من الغرفة في موكبه الرهيب ، وبقيت حنة في مكانها
حتى غاب عن نظرها ولم تعد تسمع وقع اقدامه . ولكنها ما لبثت ان
سمعت صوت ضرب الطبول في ساحة السجن ، فبحثت تريد ان تصلي
ولكنها لم تجد كلمات تقولها في صلاتها لان شفيتها كانتا ترتعشان بشدة
وانها كذلك اذ سمعت الجرس يقرع قرع الحزن . ثم سمعت صوتاً

بعيداً علمت انه صوت هنري ولكن الطبول عادت فأخفت صوته بضجيجها، فصاحت حنة : انه يموت وانا بعيدة عنه . وفي الحال خرجت من الغرفة كأن عاصفة حملتها وطارَتْ بها الى ان بلغت ساحة السجن ، وكانت غائصة بالمتفكرين ، فنظرت حنة واذا بهنري جاث على ركبتيه على دكة مرتفعة في وسط الساحة ، والجلاد واقف الى جانبه وقد رفع الفأس بيده . فطار رشد حنة وانتفخت اوداجها وتطاير الشرر من عينيها وصارت كاللبوءة الفاقدة اشبالها ، وفي اسرع من لمح البصر جرّدت خنجرًا كان مخبوءاً في ثوبها وهجمت فاخترقت لنفسها ممراً بين الجمهور وبوثة واحدة بلغت درجات النطع ، فصعدتها ووقفت بجانب الجلاد على مقربة من هنري ، والناس ينظرون اليها كأن على رؤوسهم الطير . وكان الجلاد قد رفع الفأس بيده ولاح بها في الهواء ، ثم هوى بها على عنق هنري ففصل رأسه عن بدنه . وتدفق دم هنري غوفارد فلطخ ثوب حنة ، فذعرت وصاحت كالمجنونة - لقد اتيتك يا هنري فسيجمعنا الموت . وطعنت نفسها بخنجرها فأصاب قلبها وسقطت على جثة حبيبها وهي تجود بروحها وتقول للجلاد - اجعلني واياه في ضريح واحد . . اني لك يا هنري غوفارد في الحياة والموت

الفصل الثاني والثلاثون

سائس جديدة

مات هنري غوفارد فلم يبقَ من يُمكّر صفاء الملك هنري الثامن في حياته او يزعمه في احلامه او يظهر عليه بمواهبه العقلية او يتنازع ابنه تاج

الملك بعد وفاته . فتنفس الصعداء . وظن ان حياته ستكون بعد الان سعيدة هادئة وانه سيقضي ما بقي منها بدعة ونعيم . غير ان الامر لم يكن كما ظن فقد لبث وجهه مقطباً ونومه مضطرباً

شعر الملك بان انتقامه من اعدائه لم يكن كاملاً فقد قتل هنري غوفارد ولكن اباه دوق نورفولك لا يزال حياً ، وهو وان كان معتقلاً في السجن غير ان الملك لا يستطيع سبيلاً الى الراحة الا باعدامه . وكيف السيل الى ذلك وهو لا يستطيع ان يقتله الا بعد ان يجتمع مجلس الاعيان ويحكم عليه بالموت . وكان هذا المجلس بطيئاً في جميع اعماله لا يتقاد الى ارادة الملك في كل امر كمجلس الامة . ولما كان غوفارد الاب في رتبة الدوقية قضى القانون ان لا يُعاقب الا بمحكم من مجلس الاعيان

وكان الملك من جرآ ذلك في اشد حالات الاضطراب والحزن وقد عيل صبره وتفاقمت الملة عليه فازداد شراسة وكان يتحدث ويهيج لاقل حركة فيملاً قاعات القصر صياحاً ويوقع برجاله لاقل الاسباب . وكان رجال القصر يرتعدون لدى كل كلمة يقولها ويحتشون النظر اليه وهو في حالة هياجه مخافة الترض لفضبه وانتقامه

ولم يكن في القصر من لم يخش غضب الملك الا اربعة اشخاص وهم الملكة ويوحنا هيود والاسقف غاردنز واللورد دوغلاس . وكانت الملكة قد ضاعفت عنايتها بزوجها فلم تكن تفارقه البتة وكان يوحنا هيود يشاظرها هذه العناية بزيد الاخلاص والامانة ويسعى للتخفيف من كرب الملك بنكاته ونوادره

اما اللورد دوغلاس فكان الملك قد رثى لحاله بعد ان فقد ابنته وهي

الولد الوحيد له ، فعفا عنه وكان يظهر له كل عطف ولطف . وكان دوغلاس أصغر من الملك سنًا غير ان الاحزان قد أثرت في صحته فحنت ظهره وجعدت وجهه وشيبت رأسه . وكان الملك يسرًا اذا رأى يجانبه من هو اكثر شقاء منه . غير ان دوغلاس لم يكن حزنه على فقد ابنته قدر حزنه لفشل مساعيه . وكانت هذه الضربة اشدّ وقعًا على الاسقف غاردنر منها على دوغلاس . فقد رأى هذا الاسقف خيبة جميع التدابير التي تذرّع بها لخدمة الغاية التي فوّضت اليه ، فخشي ان يحتقره اتباع لو يولا فيخسر مركزه في جمعيتهم .

وكان الاثنان يخلوان احدهما بالآخر كل يوم بعد الحوادث المقدم ذكرها فيتأسفان معًا على ما فات ويندبان سوء حظ « الزوجة السابعة » لهنري الثامن ويستبطنان الحيل الجديدة لاغتيال الملكة انتقامًا منها على الحزن الشديد الذي ملأ قلوبهما بسببها

وفي احد الايام قال اللورد دوغلاس لصديقه الاسقف وكانا في خلوة - ان العلة قد اشتدت على الملك فلم يبق له من الحياة الا ايام معدودة وانا أخشى ان يموت فجأة قبل ان يقيمنا وصيين على إنفاذ مشيئته الاخيرة فالويل لنا اذا قضى نجبه وأفضت وكالة الملك الى كاترينا بار وأصبح رجال سيمور وزرآ لها . فينبغي لنا والحالة هذه ان نتدارك الامر قبل وقوعه لئلا يعود علينا بالوبال

فأجابه الاسقف مبتسمًا - لم يبق لنا لادراك ما نحن ساعون اليه الا وسيلة واحدة وهي ستيلنا بنيتنا في هذا النهار ان شاء الله . انت تعلم اننا تركنا الملكة وشأنها هذه المدة فلم نعرض لها بسوء ولم نشر عليها بشي

وقد كان ذلك منا حيلة لتبديد مخاوفها وازالة كل شك من نفسها ، فاعتزت هي بقوتها ولم تمد تحاذر شيئاً او تخشى خطراً . وقد بلغ من ثقها بنفسها ونفوذها على الملك انها تعارضه احياناً في آرائه واحكامه ، وهذا النفوذ سيء ذي الى سقوطها ويكون وبالاً عليها . فقد أصبح الملك في حالته الحاضرة كالنمر الجائع ، فهو يظلم الى شرب الدماء والملكة لا تستطيع احتمال ذلك منه . فسأدير اليوم امراً يختلف فيه رأياهما ويختصمان فأشرق وجه دوغلاس سروراً وقال - ما أغزر حكمتك ياسيدي !

فانت تريد ان تحاربهما بسلاحيهما

قال - نعم وسأقدم للملك فريسة تبعث فيه الشوق الى سفك الدماء وتحمل الملكة على الاشفاق والرحمة ، فتصدى لمناقضة زوجها وردعه عن عمله ، فيقع الخلاف بينهما ونبصر حينئذ العراك العنيف بين النمر الشرس والحمامة الوديمة . واني اؤكد لك ان الملك يرى في سفك الدماء العلاج الشافي لامراضه والذريعة المثلى لراحة ضميره المعضب . فقد قلنا له انه كلما قتل احد المهرطقة اعداء الكنيسة تُحمى له خطيئة في السماء ، وهو ميال بلا شك الى المثول امام محكمة الله غير مدّئس بشي من الذنوب ، وهذا يقتضي الايقاع بمجهور غفير من المهرطقة . والان أستودعك الله ايها العزيز فقد حان وقت ذهابي الى مخدع الملك ، فحسب الملكة ما قضته الى الان بجانب زوجها وهي تبسم له وتطارحه طيبات الحديث ، وقد جاء دوري الان فيجب ان أطرّد تلك الابتسامات من شفيتها لانها هرطوقية ومن أقدم واجباتي الرعائية القضاء عليها

قال - ليكن الله معك وينجح مسعاك

قال - ان الله لا يتركنا يا ولدي لاننا لا نفعل شيئاً الا لخدمته وتمجيد اسمه العظيم . فتى امتلاً الهواً بأصوات المعذِّبين والهراطقة ، يوم تُشوى اجسادهم وتتناثر لحومهم ، يكون ذلك احسن موسيقى تُرضي الله وتُبهج الملائكة في السماء . وسيكون سرورهم وسرورنا أعظم يوم ينضم الى هذه الموسيقى المطربة صوت الملكة كاترينا ايضاً . . اني ذاهب الان للجهاد المقدس فابق انت هنا واسأل لي من الله التوفيق والعون لنقهر هذه المرأة وننتقم منها كما فعلنا بجنة اسكيو

ثم رسم الاسقف اشارة الصليب على وجهه وسار وعلى وجهه امارات الوداعة والورع الى حيث كان الملك

الفصل الثالث والثلاثون

الملك والاسقف

- ليكن الله معك ايها الملك المعظم ويحفظ جلالتك المقدسة ! - قال الاسقف غاردر ذلك وهو داخل على الملك وكان الملك جالساً في مخدعه والملكة بازائه وبينهما رقعة شطرنج يلعبان عليها

وكان الملك مقطب الوجه ينظر الى رقعة الشطرنج باهتمام زائد لان الملكة كانت تهدده بيادقها (١) وتوشك ان تقبضه . أخطأت الملكة هذه المرة اذ سمحت لنفسها ان تقاب زوجها بلعبة الشطرنج . لان هنري الثامن كان على اعظم جانب من سوء الظن

(١) الليادق هي حجارة الشطرنج ، واحدها بيدق

والارتياب ، فمن غلبه ولو بالشطرنج كان في نظره مجرماً وخائناً يحاول ان يسمى في ذلك عرشه او اختطاف تاجه

وكانت الملكة أعرف جميع الناس باخلاق زوجها ، ولكنها - كما زعم الاسقف غاردنز - كانت واثقة من نفوذها عليه ، فاغترت بقوتها وغاب عنها انه شرس الاخلاق سيئ الظن لا يؤثق برضاه

قضت كاترينا بآر مع زوجها مدة طويلة وهي أطوع له من بناته وأعرف جميع الناس بوسائل استعطافه ورضاه ، فانقاد لها بكآله ، ولم يستطع احد تغيير قلبه عليها الا احياناً قصيرة كانت تخرج الملكة فيها كل مرة منتصرة على اعدائها ، فيزداد الملك حباً لها وتعلقاً بهواها

وكان الملك في ساعات الفراغ يلعب وزوجته بلعبة الشطرنج ، فيجد في ذلك لذة وفكاهة . وكانت الملكة ماهرة في هذه اللعبة ، غير انها ارضاء لزوجها كانت تُقَلِّب على الدوام ، فيطير الملك بذلك فرحاً وافتخاراً وينسب ظفروه كل مرة الى براعته وتفنته

ولما جلست واياه الى رقعة اللب في هذا النهار كرهت ان تظل مغلوبة له مدى الحياة ، فأرادت ان تفوز عليه ولو مرة واحدة ، فاحتاطت لنفسها وأخذت تنتصر عليه شيئاً فشيئاً الى ان ترجع الفوز لها

وكان الملك في اول اللب مسروراً كهادته ، ولكنه لما رأى انكساره في اللب قطب جبينه واخذ ينازع زوجته الغلبة بكل قوته

وكانت كاترينا منصرفه بافكارها وبصرها الى اللب ، فلم تنبته الى امتناع وجه زوجها واضطرابه

وفي هذه اللحظة دخل الاسقف غاردنز ، فجاء الملك ووقف وراءه

ينظر الى رقعة الشطرنج وقد تأكد لديه انتصار الملكة
وكانت الملكة لا ترفع نظرها من الرقعة ، فقالت بعد قليل ووجهها
طافح بالمسرة - قريباً وتنتهي اللعبة بفوزي يا زوجي العزيز
فازداد الملك غضباً ولم يجر جواباً . فقال الاسقف - صدقت جلالة
الملكة يا مولاي فلا بُد من انكسارك لان الملكة تتهددك بخطر عظيم
فدعُ الملك لدى سماعه هذا الكلام وأولهُ في نفسه التأويل الذي
أرادَه غاردنز . وشمرت كاترينا بالسهم الذي أطلقهُ هذا الاسقف وأصاب
من الملك مقتلًا ، فقدمت على عدم تنبها للامر ولكن بعد فوات الفرصة
لانه لم يعد في استطاعتها ان تُغلب

وقال الملك وهو يكظم غيظه - حسن يا كاترينا فقد غلبتني ، وهذه
هي المرة الوحيدة التي تستطيعين ان تقتخري فيها بانتصارك على هنري الثامن
فابتسمت الملكة وقالت - ليس لي ان أفتخر بهذه الغلبة يا مولاي ،
لانك قد أبديت لي من التساهل ما جعل الغلبة في جانبي . ان الاسد اذا
لاعب شبله او غيره من الحيوانات الصغيرة الحفيرة فانه يظهر لها كل نوع
من التساهل ، فهو لا يقتلها ولا يدوسها الا رحمة وشفقة لا عجزاً كما
فعلت انت . فانا اشكرك ايها الاسد على تساهلك هذا لانك سمحت لي
اليوم ان أنتصر عليك كرمًا منك ولطفًا

فأشرق وجه الملك وزال عنه انقباضه

وكان الاسقف غاردنز يراقب امارات وجه الملك ، فلم يرضه ارتياحه
الى كلام الملكة وخشي ان تذهب هذه الفرصة سدى ، فقال - ان التساهل
حسن ولكنه لا يليق بالملوك لانهم انما وجدوا للعقاب ، فاذا تساهلوا

كثرت الجرائم وعمّ الفساد

قالت الملكة - اخطأت يا حضرة الاسقف ، فالتساهل فضيلة
يزدان بها الملوك لانهم نواب الله على الارض ، فيجدر بهم ان يتساهلوا
ويرحموا الخطاة اقتداءً بالله نفسه

فهزّ غاردنز كفيه وأخرج من جيبه اوراقاً ملفوفة قدّمها للملك وقال -
رجائي ان لا تكون جلالتك على رأي الملكة والا فني الامر خطر على
سلامة المملكة . ان البشر لا يخضعون ولا يرضخون بالرحمة بل بالارهاب ،
وفي يدك يا سيدي سيف النعمة والعدل فاذا لم تضرب به الاشرار انتزعوه
من يدك وانتفضوا عليك . فماذا تكون نتيجة تساهلك اذا ؟

فصاحت الملكة - ان كلماتك قاسية ايها الاسقف وبعيدة عن الصواب
قالت الملكة ذلك وقد أدركت ان غاردنز انما جاء الان الى الملك
ليحرك فيه عاطفة سفك الدماء ، فيتسنى لغاردنز الايقاع ببعض الابرياء
الذين ليسوا على مذهبه ، فأرادت ان تحول دون رغبته وتحمل الملك على
الرحمة والشفقة ، ولكنها لم تستطع ذلك ، لان الملك كان مستاءً لانتصارها
عليه بالشرطي فلم يصنع لكلامها وشمر بميل شديد الى الانتقام وإهراق
الدماء ، فتناول الاوراق من غاردنز واخذ يتصفحها واحدةً واحدةً ، ثم
التفت الى غاردنز وقال - صدقت يا حضرة الاسقف ! ان البشر ميّالون
الى الشر والفساد فاذا عوملوا بالرحمة والشفقة تزدادوا وجاهروا بالمعصيان
وفعلوا ما لا تكون نتيجة الا خراب المملكة بأسرها . وفي هذه الاوراق
احسن شاهد على ما اقول : فقد مضت المدة الاخيرة ولم تضطرم نيران
العذاب ولم تُنصب المشانق فظنّ الناس اننا نائمون ، فهبوا الى ارتكاب

الشروع والجرائم وسائر انواع الحيانة ازدرآء بنا وتهكماً بشرائنا . ففي هذه الورقة اسم رجل من هؤلاء . المجرمين تجاسر ان يقول عن الملك انه رجل بسيط وخاطى كسائر الناس وليس ممسوحاً من الله . فيجب ان نبرهن لهذا الرجل اننا على هذه الارض مثال غضب الله لا رحمة واننا لسنا نظير أحقر الناس ما دمنا قادرين على إضرام النار لا حرقه

ثم ضحك الملك ضحكاً عالياً وقال - وفي هذه الورقة دعوى على رجلين ينكران رئاسة الملك على الكنيسة ويتهمانه بالكفر والزندقة لانه يدعو نفسه رأساً للكنيسة وثائباً عن الله ويقولون ان لوثيروس وكلفين احق بهذا اللقب من الملك . حقاً اني اكون ضعيفاً وحقيقاً اذا لم أوقع بهذين المجرمين العقاب الاليم لانهما باهانتها اياي قد أهانا الله نفسه

وبينا كان الملك يتصفح باقي الاوراق انتفض فجأة ، فطرح الاوراق من يده ورفس الارض برجله وصاح - ما هذا ؟ فهل ساد الفساد في البلاد حتى عجزنا عن كبح جماحه والضرب على ايدي اصحابه ؟ هوذا رجل هرطوقي متعصب قد بلغ من جرأته وشره ان يحذر الناس جهازاً من قراءة الكتاب المقدس الذي ألفتُهُ انا لفائدة شعبي . فأظهر هذا الشقي كتابي للناس قائلاً لهم : ما هذا الكتاب الا اختراع الشيطان وما الملك الا صديق الشيطان والشيطان نصيره . . . فهل من سبيل بعد امثال هذه الجرائم الى التساهل ؟ وهل من سبيل الى استئصال الشر الا بإزالة اشد العقاب بهؤلاء المجرمين ليكونوا عبرة للجميع ؟ . . هذا الشعب شقي وبائس فهو لا يذعن للسلطة ولا يعود عن غيه وضلاله الا مسوقاً بالمصا ، فهو لا يمتدح بقوة الملك وسلطانه الا بالاحراق والشنق والصلب وبكل انواع التشكيل . .

واني أقسم بالله ان اعاقب هؤلاء المجرمين الان بما لم تبصره عين ولم تسمع به اذن . أعطني قلماً يا غاردنز لا توقع هذه الاوراق . اغمسه جيداً في المداد لان الاوامر كثيرة وانا مضطرب ان أضع توقيعى ثمانى مرات . . آه ما اشد العذاب الذي يمانيه الملوكة في احتمال مثل هذا التعب العظيم فأخذ غاردنز قلماً وناولهُ للملك قائلاً - ان الله يباركك تمب جلالتك

الحير الامة والبلاد

واخذ الملك القلم وتهايباً ليقع الاوراق التي امامه ، فألقت الملكة يدها على يده وقالت - مهلاً ايها الملك ا انى أستحلفك بكل عزيز ومقدس عندك ان لا تغلب عليك الحدة فتأمر بإعدام هؤلاء الناس تشفياً وانتقاماً منهم . اظهر عدلك يا مولاي وكن اكثر رحمة وشفقة . دع الشمس تغرب على غيظك ، فمتى أشرقت من جديد يكون نأثر غضبك قد خمد في نفسك وحينئذ تحكم عليهم بعدلك . اذكر يا سيدي انك بهذا القليل من المداد تريد ان تقتل ثمانية اشخاص من رعيتك ، فتحرم الزوجة زوجها والوالدة ابناً والابن اباه . ان مهمتك عظيمة يا سيدي والمسؤولية الملقاة على عاتقك اعظم منها ، فهل من العدل ان تبادر الى مثل هذا العمل الخطير بدون تروي وتبصر ؟

فاتقدت عينا الملك غضباً وقال - يُخيّل لي انك تريد ان تشفعى لهؤلاء المجرمين الخونة الي ، فكأنك لم تسمعي ما أتهموا به

قالت - بل سمعت ، ومع ذلك فاني ألتمس منك يا زوجي العزيز ان لا توقع هذه الاوراق الان . انا لا انكر ان هؤلاء المساكين قد اخطأوا ، والانسان غير معصوم من الخطأ ، فما قبيح بما يستوجبون . انهم قد

اهانوا شخص جلالتك ، والملك يجب ان يكون أرفع من ان تؤثر فيه
التهم والوشايات ، فهو كالشمس التي تضيء على الابرار والاشرار . هم
اهانوا شخصك ولكنهم أضعف من ان يؤثروا في مجدك . فعاقب المجرمين
يا سيدي وارحم الذين يسئون الى شخصك

فقال غاردنز - ليس الملك شخصاً تصل اليه الاساءة او الاهانة وانما
هو فكر سام وخاطر عظيم وجليل ، فمن أهان الملك فكأنه أهان السلطة
الملوكية التي رتبها الله والتي بدونها يختل نظام الكون بأسره
وقال الملك - نعم ومن أهان الملك فقد أهان الله نفسه . ان اليد
التي تحاول ان تمس تاجنا يجب ان تُقطع ، واللسان الذي ينطق باهانتنا
يجب ان يُسل

فقلت الملكة - اذا اقطع ايديهم وسل الستمهم ولا تقتلهم . افحص
على الاقل عن مبلغ صحة الجرائم المنسوبة اليهم ، فليس أسهل في هذه
الايام من الوشاية على اي كان من الناس واتهامه بكل نوع من الكفر
والزندقة ، وليس أسهل من الوقوع في حبال المفسدين والاشرار الذين
يتعاملون على الابرياء لانهم لا يرون راحة الا باغتيالهم وسفك دمانهم
فقال غاردنز - لو كان لهؤلاء المجرمين ايمان بالله لبسط الله عليهم
حميته ورد عنهم كل تهمة باطلة ولم يسلمهم للموت

قالت - انا أعلم يا حضرة الاسقف انك لا تقبل شفاعاة ولا انا اوجه
كلامي اليك بل الى الملك . انت اسقف وكاهن للاله العلي ووظيفتك
ارشاد الضالين الى الايمان وبث روح المحبة المسيحية والسلام بين الناس ،
ولكنك تركت كل هذا وانصرفت الى إيفار صدر الملك على رعيته .

كان الأولى بك ان تنضم اليّ وتساعدني لاستمالة قلب الملك الى الرحمة والشفقة على هؤلاء المنكودي الحظ الذين تدعوهم مجرمين وما هم ب مجرمين لانهم لا يعلمون السبيل الحقيقي الذي يؤدي بهم الى معرفة الله وانت تعلم ان للوصول الى الله طرقاً مختلفة ونحن لا نعلم ايها الافضل فوقف الملك وهو يرتعد غضباً وقال - انت اذا ترعمين ان المهرطقة قد يكونون على طريق يؤدي بهم الى الله ا

فقلت الملكة برزانتها المهودة - نعم. وأقول ان المسيح نفسه دُعي مُلحدًا وقُتل بتلك التهمة . وان القديس استفانوس رُجم بالحجارة وهو مع ذلك من القديسين الابرار . وأقول ايضاً ان سقراط لا يحكم عليه العدلُ الالهي بالمذاب الدائم لانه عاش قبل المسيح فلم يتسن له الايمان به . وان هوراس ويوليوس قيصر وفيديوس وافلاطون ما برحوا من الرجال العظام ولو كانوا وثنيين . نعم يا زوجي وسيدي العزيز ان العقائد الدينية يجب ان يتساهل بها رؤساء الاديان والملوك ولا يرغموا الناس الى اتباعها بالقوة القاهرة ، وانما الاجدر بهم ان يستعملوا التوبة والحلم ويحاولوا ارشاد الناس اليها بالتعليم والوعظ والاقناع والترغيب وبغير ذلك من الوسائل اللطيفة لا بالاحراق والصلب والسُلخ والشنق وبكل ما تقتن الانسان في اختراعه من انواع الموت الفظيع

فقال الملك - اذا انت لا تظنين ان هؤلاء المجرمين يستوجبون الموت ا قالت - نعم لا اظنهم ، فاهم الا نساء ضلوا سبيل الحق فأخذوا يتلمسونه ويمتسئون عنه للوصول الى الله

- يكفي ا - قال الملك ذلك وأشار الى غاردز فداناً منه ، فاستند

على ذراعه ومشى وایاه في الغرفة بضع خطوات وهو يقول - اخطأت يا غاردنر في فتح باب مثل هذا البحث الخطير بحضور الملكة لانها حديثة السن تنظر الى الدنيا بغير نظرك ونظري ، وقلب المرأة كما تعلم میأل على الدوام الى الرافة والحنان

فقال غاردنر - ولكن هذه هي الساعة الميئة يا سيدي لمباحثك في شؤون الملكة

قال - اذا قد اخطانا بانصرافنا عن هذه المسائل الخطيرة الى ما لا يهم . فاعذريني ايها الملكة اذا سألتك ان تدعينا وشأننا مع حضرة الاسقف اذ لا يجوز تأجيل النظر في شؤون الملكة

ثم قدّم يده للملكة وسار بها الى الباب وهو يظهر اللطف والود . ولما انصرفت الملكة عاد هنري الى كرسيه وقال لغاردنر - والان فما رأيك في الملكة ؟

قال - يلوح لي انها لا تحسب هو لا . الاشتيا . مجرمين وهم قد استهانوا بكتابك المقدس وازدروه ودعوه اختراع الابالسة . وهي ميالة كل الميل الى المراطقة الذين لا يمترون برناستك على الكنيسة قال - وأظنها لو لم تكن ملكة لانضمت الى المراطقة وجاهرت بمعتقدهم

قال - بل هي منضمة اليهم معتقدة اعتقادهم الان ايضاً وهي في مركزها الحالي لا تخشى خطراً ولا تحسب لاحد حساباً . ولذلك فهي تقول وتفعل ما لو قاله او فعله سواها لحسب له ذلك جرماً بل خيانة فظيمة قال - وما الذي تقوله وتفعله ؟ صريح بما يحول في خاطرك يا غاردنر

ولا تخف عني شيئاً لانه يجدر بي ان أقف على جميع حركات زوجتي
وسكناتها

قال - ان الملكة يا مولاي نصيرة الهراطقة والمصلحين وصديقتهم
الحميمة ، فهي تساعدهم سرّاً وتسمع اقوال معلمهم الكذبة بمزيد الرغبة
والارتياح وترحب بهم وتقول ان في تعاليمهم كل الصلاح والحق والهدى
وان لوثيروس نور ارسله الله لهداية الناس ونشر ألوية الحق والفضيلة
والسلام وتبديد ظلمات الجهالات والاوهام ، ولوثيروس هذا كما لا يخفى
على جلالتك هو الذي بعث اليك بتلك الرسائل البذيئة المتضمنة كل اهانة
واحترار لشخصك المقدس وعظمتك الملوكة

وكانت هذه الكلمات قد زادت الملك هياجاً وحنقاً فقال - أصبت ،
ان كاترينا هرطوقية ! انها صديقة الاشرار والكفرة ! ونحن قد أقسمنا
ان نبيد هؤلاء الهراطقة بدون استثناء.

قال - ولكن الملكة واثقة من سلامتها فهي تعلم ان انتقامك لا
يمسها لانها ملكة وتمتد ان الحب في قلب زوجها اقوى من ايمانه
قال - انها لعل ضلال ميين اذ لا مفر لاحد من غضبي اذا استوجبه ،
وليس للحب في قلبي ان يقف في سبيل الواجب المقدس الذي لا أجيد
عنه طرفه عين

ثم حانت من الملك التفاتة فرأى رقعة الشطرنج فاكفهر وجهه وقال
- ان كاترينا متكبرة غبيدة وقحة تجسر ان تقاوم ارادتنا وتناقض كلامنا ،
فيجب ان نكسر من عنادها ونخضع شوكتها ونضطرها الى الاذعان
والطاعة . ويجب ان نظهر للعالم ان هنري الثامن لا يزال قوياً قادراً ذا